

Генерал Фабрицио Паррулли

командующий Специализированной службой карабинеров по охране объектов культурного наследия (Рим, Италия)

Я приношу свои извинения, что не говорю по-русски. Жаль, у меня нет такой возможности, это значит, что я должен чаще приезжать в Россию, чтобы выучить ваш красивый язык, то есть вернуться в этот прекрасный город, и уже без спешки, потому что в этот раз, к сожалению, увижу его только сегодня, завтра утром уже уезжаю. Прежде всего, я хотел поблагодарить заместителя Министра культуры России за это приглашение и эту возможность встретиться со специалистами в области охраны культурного наследия.

Я также благодарю ректора Санкт-Петербургского университета за прием в этом красивейшем дворце. Здесь мы можем воспользоваться возможностью, созданной профессором Росси, которая со всей страстью сумела собрать ряд таких компетентных специалистов с многогранным опытом, в том числе карабинеров по охране культурного наследия, которых я представляю и которыми я имею честь командовать более года. Отдел создан в 1969 году, в качестве специального отдела карабинеров, и поэтому войска карабинеров с 1969 года почти 50 лет исключительно выполняет функцию защиты культурного наследия не только на государственном уровне, но и в других странах.

Он был создан на год раньше, чем конвенция 1970 года, подписанная странами-участницами в Париже, подчеркнувшая важность вопроса для стран, и поэтому была призвана создать в полицейских силах каждой страны специалистов, занимающихся охраной наследия. Италия за год до конвенции уже создала этот отдел. Отдел, организация которого со временем все больше соответствовала решению проблемы незаконного оборота произведений искусства не только в Италии, но прежде всего за границей, поскольку наша страна является экспортером произведений искусства в другие страны. Поэтому назначено командование операционного отдела с тремя секциями, которые выполняют функцию расследования в области антиквариата, археологии и современного искусства и подделок, и 15 групп, которые служат на всей территории страны с севера на юг. Офицер, командированный в штаб-квартиру ЮНЕСКО в Париже, занимается всеми видами деятельности, связанными с конвенциями и соглашениями. Каковы задачи командования? Задачи являются классическими для полицейских сил, следовательно, предотвращение и пресечение.

Деятельность по расследованию информирует нас о незаконном обороте на рынке произведений, о контроле и подтверждении, контроле над коммерческим сектором, а также о контроле за деятельностью, которая сегодня все чаще используется для продажи культурных ценностей, то есть он-лайн торговлей.

Еще одна очень важная деятельность, когда карабинеры разрабатывают несколько ресурсов, - это повышение квалификации и обучение. Стараемся поделить наш 50-летний опыт со многими странами и организациями и предоставить наши возможности для осуществления этой деятельности. У нас также есть сильная перспективная оценка в исследовании общественного мнения. Мы считаем необходимым повысить осведомленность молодежи о важности защиты культурного наследия.

Мы активно участвуем во встречах в школах и университетах, но мы также показываем нашу работу с помощью выставок, экспозиций, где значительная часть учебного материала направлена на молодых людей, где объясняется наша работа, как мы это делаем и какова важная функция защиты культурного наследия.

Среди различных задач самые последние из тех, что были поручены командованию, войти в кризисные зоны с соответствующей инициативой, которая, как вы знаете, в 2016 году была решительно поддержана генеральным директором ЮНЕСКО Ириной Боковой, инициативой *Unite4Heritage*.

Согласно этой инициативе Италия подписала соглашение, меморандум о взаимопонимании с ЮНЕСКО в 2016 году о создании целевой группы экспертов для участия в кризисных ситуациях, создаваемых человеком, которые мы недавно видели во многих районах Ближнего Востока или Северной Африки, или природными катастрофами.

Но мы увидим уже достаточно скоро, что преступления все чаще становятся транснациональными, преступлениями, в которых участвует все больше стран и объектов, быстро перемещающихся из одной страны в другую.

Здесь у командования есть ярко выраженная международная перспективная оценка. Но, прежде всего, – это отношения сотрудничества со многими полицейскими силами, в том числе и с российскими, я включил в презентацию некоторые из последних мероприятий, которые мы проводили с другими полицейскими силами, с нашими французскими друзьями у нас очень интенсивная деятельность в области международного сотрудничества, которая позволяет нам быстро узнавать новости и информацию об украденных и переданных в другие страны объектах.

У нас также есть структурированное сотрудничество с такими организациями, как университеты или CNR, Национальный научно-исследовательский центр, с такими институтами, как итало-латиноамериканский институт. Но мы, прежде всего, достигаем соглашения с Европейским космическим агентством, которое позволяет нам развиваться, а затем ссылаться на высокотехнологичную фотограмму из космоса, позволяет читать карты. Все это нужно для того, чтобы определить, как человек вмешивается в области исторического, художественного и археологического интереса, чтобы понять, что является аномальным вмешательством копателей, тех, кто совершает подземные раскопки и, к сожалению, похищает наше наследие, передавая археологические материалы другим странам. По этой причине мы также используем современные инструменты, такие как беспилотные летательные аппараты, и давайте посмотрим на практический пример в небольшом фильме, в котором показаны эти инструменты для контроля областей, даже самых непроницаемых и удаленных, позволяющих эффективные превентивные действия.

Деятельность, которую мы вели в эти годы, дала нам возможность вовремя вновь осуществить многие виды работ. Это цифры, цифры также важны для понимания обязательств, которые командование разрабатывало на протяжении многих лет. В Италии и за рубежом было возвращено более 780 000 работ, наложен арест на более 1 158 000 археологических произведений, и людей, которые были подозреваемы и арестованы за этот тип преступлений.

Неисчерпаемая экономическая стоимость возвращенных ценностей... Мы, конечно же, не можем дать экономическую оценку бесценным произведениям, которые мы вновь обрели с течением времени, таких как «Немая» Рафаэля, возвращенная с помощью карабинеров. Одним из наиболее важных инструментов, которые мы используем для завершения нашей работы и, следовательно, для разработки исследовательской деятельности, является база данных украденных работ. Она содержит наибольшее количество работ, подлежащих поиску в мире.

В нашей базе данных содержится более 1 200 000 произведений, подлежащих поиску. Самая старая база данных, созданная в 1969 году, содержит только изображения и описания произведений, многие из которых были похищены за границей, это очень большое количество - 6 000 000. Но информационные элементы, которые вводятся в систему, помогают развить следственные действия, чтобы понять, какие маршруты преступности ведут достояние в разные страны, каковы элементы, внесенные в базу данных, включая кражи, отказ от экспорта, проверку фотографий. Мы также проводим текущую деятельность через группу специалистов в каталоге онлайн-аукционов, а также на онлайн-трейдинге. Как мы все знаем, большинство коммерческих транзакций происходит на компьютерных платформах. На этих ИТ-платформах все продается. Даже предметы искусства, поэтому группа специалистов постоянно отслеживает эту деятельность в компьютерной индустрии.



Серия данных позволяет нам познакомиться с системами, средствами и способами, с помощью которых осуществляется трафик произведений странами, в которых укрывают значимые и великие произведения, в дальнейшем поступающие в другие страны, например, в Северной Европе, а также Северной Америке, где оказывается большая часть работ.

Среди возможностей и новых услуг, которые мы предоставляем гражданину, есть, в частности, приложение, называемое ТРС - Защита культурного наследия, его можно бесплатно скачать на телефон, на планшет. Кроме содержания ряда указаний, как мы организованы и структурированы, рассказа о работе, которую мы делаем, оно может быть полезно, поскольку с помощью простой загрузки фотографии, изображения предмета, который вы хотите купить, можно проверить, находится ли объект в розыске. На текущий момент это 22 000 произведений. Таким образом, это очень полезный сервис для граждан, на данный момент пока на итальянском языке, но мы также готовим его на французском, английском, испанском и немецком языках, вскоре также на арабском языке. И я думаю, что мы сделаем это и на русском языке, видя, как вы смотрите на меня, поэтому мы постараемся его реализовать также на других языках. Я думаю, что важно предоставить эту услугу большому числу людей.

Она бесплатна и может быть установлена на любой новой системе связи. Мы говорили об информационном обучении, обмене опытом, готовности командования передать наш опыт. Мы участвуем в семинарах, встречах по всему миру. Это только недавние мероприятия за последний период. Тренинговые и учебные мероприятия в интересах таких регионов, как, например, Африка, Северная Африка или Африка южнее Сахары, и мы также проводим учебные мероприятия на месте, присутствуем в Ираке, о чем я скажу позже и покажу некоторые элементы более специфические. У нас есть сотрудники в Палестине, Сомали, особенно в Джибути, где мы проводим курсы в пользу стран в этом регионе по защите культурного наследия. В данный момент у меня есть сотрудники в Мехико, чтобы помочь мексиканской жандармерии, которые назначены недавно для обучения и повышение квалификации структуры аналогичной нашей, а также для передачи компетенции и потенциала в этой области. С латиноамериканскими странами у нас также есть тесное сотрудничество, которое также рождается благодаря сильным культурным связям с этими странами. Карабинеры имеют большой опыт за рубежом и в международных операциях, здесь я привожу только две, самые последние и даже самые важные инициативы для защиты культурного наследия на Балканах и в Ираке. С 2003 по 2006 год мы были заняты в операции в южном Ираке в провинции Пикар в районе Басра и Насирия. Мы внесли свой вклад в безопасность многих археологических объектов, но мы в основном способствовали открытию Музея Багдада, возвращению многих объектов, которые пропали без вести в 2003 году в начале конфликта, разместив эти объекты в наших сервисах, а также внесли большой вклад в составление каталога ценностей этого же музея.

Здесь опыт, полученный карабинерами, а также гражданскими служащими Министерства культурного наследия, то есть экспертным персоналом, который также использовался при различных чрезвычайных ситуациях, таких как землетрясение, в Катманду и Непале, обеспечивает министерство культурного наследия большой поддержкой командования карабинеров при создании специализированной службы. Специализированная служба, которая, как я уже упоминал ранее, родилась по инициативе ЮНЕСКО *Unite4Heritage* и состоит из специалистов из полиции и сотрудников Министерства культурного наследия. 30 карабинеров и 30 экспертов будут работать в кризисных зонах.

Как вы, возможно, помните в 2015 году в рамках Миланской выставки, министр культурного наследия Италии Дарио Франческини выдвинул идею создания специализированной службы экспертов, которые будут работать в чрезвычайных ситуациях.

Эта идея была поддержана Ириной Боковой из ЮНЕСКО, и служба была создана. Сейчас небольшой фильм.

Наша специализированная служба была использована в прошлом году сразу же после землетрясения 2016 года, поразившего Центральную Италию. Итак, первым испытательным стендом в нашей специализированной службе является итальянское государство, наша страна. 24 августа произошло землетрясение, которое повредило, прежде всего, зону верхнего Лацио и, следовательно, регион, в котором находится Рим - столица. Затем следующие землетрясения и, конечно же, другие не менее серьезные для нашего культурного наследия, которые затронули регионы Умбрии и Марке в конце октября и начале ноября прошлого года, наши карабинеры по защите культурного наследия участвовали



в восстановлении безопасности наследия этих регионов. Уникальное достояние, достояние огромной значимости, которому была обеспечена безопасность (у нас также есть небольшой фильм, чтобы дать вам представление) - это работа Тьеполо, прекрасное произведение, которому была обеспечена безопасность в районе Камерино, было вновь обретено в Марке. И для этого мы использовали передовые технологические инструменты, как я сказал в начале моей презентации, беспилотные летательные аппараты. Это инструменты, которые позволили нам проникнуть в красные области риска в тех районах, куда не может войти человек, проверять произведения, как они были расположены, какие это были произведения, в каких условиях и каком состоянии они находятся. Нам было важно наиболее подходящим образом вмешаться и обеспечить безопасность и транспортировку этих работ.

И вот следующий фильм, где мы можем видеть наш беспилотник в правом верхнем углу. Как вы видите, он сумел проникнуть в эту полностью разрушенную церковь святого Франциска Норчианского в Умбрии и дал возможность нашим сотрудникам спуститься внутрь с подъемным краном вместе с пожарными. Так был спасен красивый холст Якопо Сикуло, автора 1600 года, алтарная картина более 4,5 метров высотой, сохранена, обеспечена ее безопасность в хранилище, расположенном в Умбрии в Санто-Кьодо, одном из трех крупных хранилищ, где находятся действительно многие произведения искусства, которые были возвращены в этом году.

Вот некоторые цифры. Мы говорим о более чем 21 000, почти 22 000 произведений, которые были вновь обретены, и которым была обеспечена безопасность в этом году.

22 000 работ, мы говорим о важных произведениях, как вы видели, трудах Тьеполо, Якопо Сикуло, произведениях авторов 1400, 1500 годов. Работы не только живописные, но и религиозные, погонные метры архивов, которым была обеспечена безопасность в этих небольших городках, где каждый из них представлял и по-прежнему представляет собой очень активное сообщество с культурной точки зрения. Это было нашими обязанностями в последний период.

К этим обязанностям в Италии также добавлены недавние обязанности в Ираке. Карабинеры в Ираке присутствуют уже много лет, но особенно занимающиеся охраной культурного наследия, с 2016 года после подписания соглашения с ЮНЕСКО. Наш персонал проводит обучение, повышение квалификации, консультирования и оказывает помощь сотрудникам министерства внутренних дел, в рамках которого существует Отдел по борьбе с терроризмом и организованной преступностью, в котором работают сотрудники, занимающиеся борьбой с незаконной торговлей искусством, как и мы. Мы работаем в тесном контакте и сотрудничестве с ЮНЕСКО, мы уже провели много курсов как в Багдаде, так и сейчас в Эрбиле, то есть в иракском Курдистане. Недавно я также был там, чтобы договориться с ответственными лицами офиса ЮНЕСКО в Багдаде и Эрбиле по поводу отправки сотрудников с января, которые будут проживать на постоянной основе, выполнять свой функционал, чтобы иметь возможность использовать будущие группы специалистов для защиты исторических, археологических и художественных интересов, особенно в Ираке, с особым упором на Курдистан.

Вот обязанности командования карабинеров в его деятельности и его пользу для культурного наследия не только нашей страны, но и всего мира. Благодарю вас.

